









## Description des travaux réalisés sur Lady M – Hiver 2006/2007

DESCRIPTIONS - COMMENTAIRES	DUREE	PHOTOS																								
Mise à terre sur le parking Nord du port de plaisance du Moulin blanc (novembre 2006),																										
Grattage de l'antifouling sur la coque et la quille jusqu'au gel coat et la fonte, <i>Utiliser des grattoirs de bonne qualité (sandwick), pensez à relever votre ligne de flottaison avant début du grattage,</i>	2 jours																									
Retrait du liston, anciennement fixé avec des vis laiton directement dans l'épaisseur de la jonction pont /coque (liston alu fortement oxydé),																										
Meulage de la quille avec des disques abrasifs et ébarbeurs,	1 jour																									
Ponçage intégrale de la coque (œuvres vives et mortes) avec des disques de 80gr,	5 heures																									
Application d'une couche de convertisseur de rouille (tout sauf du Rustol qui est incompatible avec le primaire époxy bi-composant),	2 heures																									
Utilisation de joint Sykaflex 292 pour combler la jonction coque/quille,  <i>Le joint d'origine est en mastic polyester dur ce qui, avec le temps, le rend fragile et facilite son « craquelage », un chantier m'a conseillé d'utiliser un joint silicone souple pour le remplacer,</i>																										
Pose d'un nouveau liston : <ul style="list-style-type: none"> <li>- vis parker inox A4, 4,2x19 mm, 1 vis tous les 15 à 20 cm,</li> <li>- perçage de nouveaux trous dans la jonction pont/coque, diamètre 2,5 mm,</li> <li>- perçage du liston, diamètre 4,5 mm,</li> <li>- 3x6ml de liston du catalogue Accastillage Bernard,</li> <li>- Sykaflex 292 pour boucher les anciens trous et isoler les nouveaux,</li> <li>- Adaptation et mise en place d'embouts alu à chaque extrémité,</li> </ul> <i>Le mode opératoire du site Sangriaquilami (Article ISOGAINE) m'a bien servi (le choix du liston alu est dû à sa nature et à son prix plus avantageux que le plastique),</i>	1 semaine	<p>Liston alu et insert cache-vis</p>  <table border="1"> <tr> <td>400 12</td> <td>Profileau</td> <td>Largeur 35 mm</td> </tr> <tr> <td>410 603</td> <td>Profileau</td> <td>Largeur 57 mm</td> </tr> <tr> <td>410 751</td> <td>Profileau</td> <td>Largeur 75 mm</td> </tr> <tr> <td>400 370</td> <td>Insert seul pour ACC 121</td> <td>Largeur 23 x 4 10 mm</td> </tr> <tr> <td>413 106</td> <td>Insert seul pour 410 603</td> <td>Largeur 33 x 4 16 mm</td> </tr> <tr> <td>413 107</td> <td>Insert seul pour 410 751</td> <td>Largeur 47 x 4 20 mm</td> </tr> <tr> <td>400 402</td> <td>Profileau encastré pour profileau 121</td> <td></td> </tr> <tr> <td>400 983</td> <td>Embouture pour profileau 603</td> <td></td> </tr> </table> 	400 12	Profileau	Largeur 35 mm	410 603	Profileau	Largeur 57 mm	410 751	Profileau	Largeur 75 mm	400 370	Insert seul pour ACC 121	Largeur 23 x 4 10 mm	413 106	Insert seul pour 410 603	Largeur 33 x 4 16 mm	413 107	Insert seul pour 410 751	Largeur 47 x 4 20 mm	400 402	Profileau encastré pour profileau 121		400 983	Embouture pour profileau 603	
400 12	Profileau	Largeur 35 mm																								
410 603	Profileau	Largeur 57 mm																								
410 751	Profileau	Largeur 75 mm																								
400 370	Insert seul pour ACC 121	Largeur 23 x 4 10 mm																								
413 106	Insert seul pour 410 603	Largeur 33 x 4 16 mm																								
413 107	Insert seul pour 410 751	Largeur 47 x 4 20 mm																								
400 402	Profileau encastré pour profileau 121																									
400 983	Embouture pour profileau 603																									

<p>Ponçage des œuvres mortes au 120 et 180 gr,</p>	<p>5 heures</p>		
<p>Application d'une première couche de primaire époxy sur les œuvres vives :  Base : 1kg  Durcisseur : 1/10  Diluant : 1/20,</p>	<p>3 heures</p>		
<p>Application d'une couche de primaire époxy sur les œuvres vives et mortes,  <i>Les primaires époxy (bi-composant) nécessite une température mini de 15°C, éviter le plein soleil (le diluant s'évapore rapidement, le séchage est quasi immédiat empêchant un bon étalement), prévoyez de nombreux rouleaux (4 par couche complète),</i></p>	<p>4 heures</p>		
<p>Application d'une dernière couche de primaire époxy sur les œuvres vives,</p>	<p>3 heures</p>		
<p>Egrenage des œuvres vives au 180gr (à la main),  Ponçage des œuvres mortes au 240gr puis 400 gr (à la main),  <i>La qualité du ponçage conditionne la qualité de la laque sur les œuvres mortes, en revanche, les œuvres vives ne nécessitent pas la même attention,</i></p>	<p>5 heures</p>		

Application d'une première couche de laque bi-composant (rouleau mousse et velours) :

Base : 800 ml

Durcisseur : ¼

Diluant : 1/10

*Opération sportive, il n'est pas possible d'effectuer de raccord propre sur les laques bi-composant, on doit donc étaler la peinture de manière continue et uniforme, on dispose de très peu de temps (moins de 3 min en fonction de la température) pour revenir sur des imperfections (ne surtout pas insister, c'est pire !), il n'est pas possible de passer un pinceau ou un pad derrière le rouleau (la peinture sèche trop vite !),*

3 heures



Application de deux couches supplémentaires, un égrenage entre chaque couche est effectué avec du 400gr,



3 heures par  
couche  
espacée de  
24 heures  
minimum



Mise en place de la ligne de flottaison, application d'une à deux couches d'antifouling, mise en place du jonc de liston, mise en place du nom,



4 heures

