

## Barre d'écoute de grand-voile

### la supprimer ?

envoi d'**Olivier de Bornes les mimosas** : « J'en avais assez de me cogner en permanence les jambes sur cette barre. Je l'ai définitivement supprimée. J'ai installé un cadène articulé directement au fond du cockpit, j'ai fait une petite stratification par l'intérieur sur toute la largeur + installation d'une cale en bois 20 x 20 cm comme renfort et le résultat en navigation me semble très correct - de toute manière, la Sangria n'est pas vraiment un bateau à performance - pas vraiment besoin à mon avis de pouvoir faire des réglages très fins - l'avantage de ne plus être gêné par cette barre compense le reste. »

### ou alors la déplacer ?

envoi de **Jean-Jacques d'AMBROSIO** : Certains d'entre vous ont demandé des détails sur l'installation de la barre d'écoute sur le roof. Voici 2 photos qui donnent une idée de la manière de procéder.



**Autre solution proposée** par **Jean-Claude Larousse (PEN-HOAT)** qui, lui aussi, en avait assez de se prendre des coups dans les tibias.



Photo 1

J'ai déplacé celle-ci en la raccourcissant à 650 mm et en la fixant au fond du cockpit devant la descente (photo 1).

Il ne faut pas déplacer le point d'attache sur la bôme, car lorsqu'on déborde la GV par vent AR le palan se retrouvera vertical sans toucher le bord AR de la cabine. Il ne touchera pas les instruments (photo 2).

La capote de descente ne sera pas touchée non plus.



Photo 2



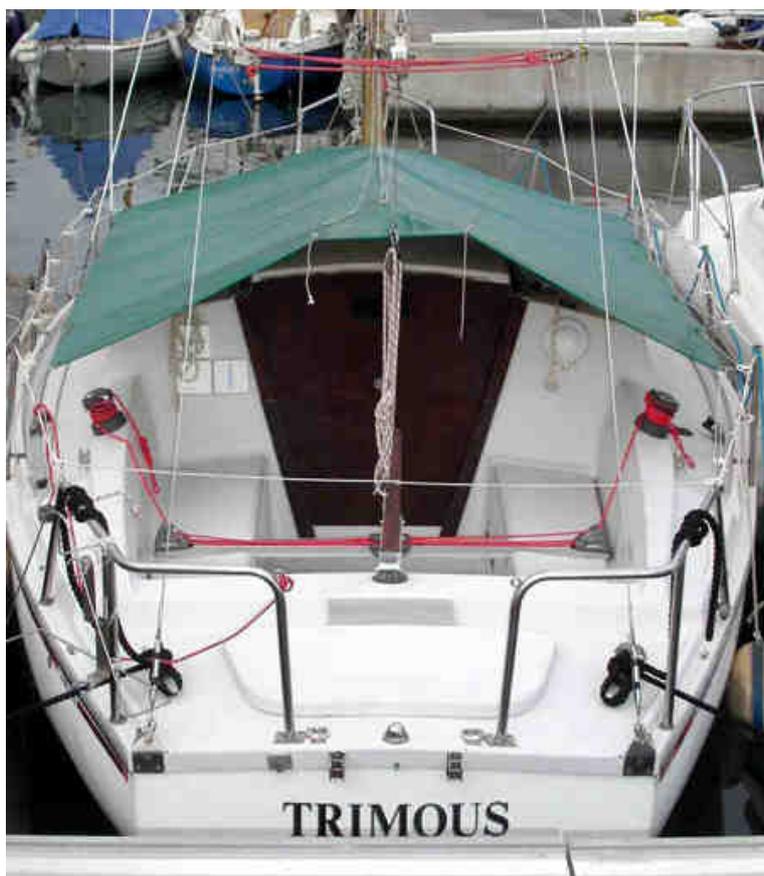
Pour boucher les anciens emplacements de la barre d'écoute, j'ai posé deux cales en teck.

Une autre solution proposée par **Hugues Fleury** qui consiste à la déplacer à l'arrière du bateau :



### Autre exemple

La belle barre d'écoute de **TRIMOUS**  
texte et photos de **Jean-Marc Cazau**



Je me propose d'alimenter la polémique autour de la barre d'écoute. En effet, le précédent propriétaire de TRIMOUS l'ayant réduite et descendu au sol du cockpit (il en reste encore les traces), je ne pouvais pas régler correctement ma grand voile lattée. J'ai donc fait installer une nouvelle barre d'écoute bien accastillée et la plus longue possible. Je n'ai vraiment pas été déçu du résultat, je peux régler à présent mon Sangria comme un voilier de régate et j'ai l'impression que mon bateau a retrouvé de la puissance. Personnellement, je déconseillerais aux hésitants de faire cette opération réductrice.

Petit détail qui est peut-être dû à l'emploi de cordages rouges très voyants : personne à bord, ne s'est encore cogné les tibias dedans.

J'ai aussi mis en place un petit coinreur de barre tout simple qui maintient la barre en place à quai. Je l'utilise aussi systématiquement au mouillage, car le clapot à une fâcheuse tendance à actionner la barre dans tous les sens et à la coincer très sévèrement sur un bord (au point de devoir plonger à l'eau pour décoincer à la main le safran de la coque).



**Une idée de barre d'écoute qui en vaut bien une autre  
celle de Jean-Louis Vérove**

Ce n'est pas moi qui le dit, mais Jean Louis "la photo n'est pas des meilleures, mais le résultat en navigation est excellent". Sur POSEIDON, il a remplacé la barre d'écoute (mal aux genoux) par un arceau fixé sur les hiloires avec deux poussoirs de renfort sur l'arrière de la cabine." La poulie d'écoute est fixée sur un coulisseau que je peux bloquer avec un taquet. Esthétiquement, celà s'intègre bien avec la capote et en plus on peut s'y tenir et s'y attacher quand ça cartonne. Le résultat est OK, car au près je peux border jusque le milieu. Les efforts sur la barre d'écoute ne sont pas exagérés, car le halebas fait le max du travail : l'écoute ne sert qu'à régler l'angle d'ouverture. De plus, pour les virements, j'ai mes écoutes GV et Génois, devant moi, ce qui est pratique en solo".

